

قسم الأدب والنقد والبلاغة

الجامعة : جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم		
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة	التخصص : الفصل الدراسي : الأول

البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
الأدب الجاهلي	مت-ع ع 101	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

يغرس المقرر قيم أخلاقية وتربوية نستخلصها من نصوص الأدب الجاهلي ويتعرف الطالب من خلالها علي الواقع الجاهلي .

أهداف المقرر:

- 1/ غرس القيم التربوية التي تحتويها المادة في نفوس الطلاب
- 2/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن – السنة)
- 3/ إعطاء صورة واضحة عن بيئة الأدب الجاهلي .
- 4/ التعرف بأهم موضوعاته وأبرز أعلامه .
- 5/ توضيح مكانته من الأدب العربي والعالمي .
- 6/ التعرف باللغة العربية قبل الإسلام .

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	الأدب الجاهلي (المفهوم والمصطلح)	2
الثاني	تاريخ الأدب ومناهج دراسته الحديثة	2
الثالث	الحياة الجاهلية السياسية والاجتماعية والاقتصادية	2
الرابع	الشعر الجاهلي (تطوره وروايته)	2
الخامس	الشعر الجاهلي (قضية الانتقال- مصادره)	2
السادس	خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته	2
السابع	دراسة شعراء المعلقات	2
الثامن	مواصلة دراسة شعراء الجاهلية	2
التاسع	دراسة الشعراء الصعاليك	2
العاشر	دراسة مختارات محللة من الشعر الجاهلي	2
الحادي عشر	دراسة النثر الجاهلي(خطب الجاهلية وسجع الكهان)	2
الثاني عشر	دراسة النثر الجاهلي (الأمثال والحكم)	2
	مجموع الساعات	24

المصادر المراجع :

- 1/ شرح المعلقات الست ، الأعم الشنتمري
- 2/ شرح المعلقات السبع ، الزوزني
- 3/ جمهرة خطب العرب ، د/ أحمد زكي صفوت
- 4/ تاريخ الأدب العربي الرافعي
- 5/ الحياة العربية في الأدب الجاهلي ، د/ احمد الحوفي
- 6/ مصادر الشعر الجاهلي ، د/ ناصر الدين الأسد /7 دواوين الشعراء الجاهلين /8 طبقات فحول الشعراء ، ابن سلام الجمحي /9 في أدب ما قبل الإسلام – د/محمد عثمان علي
- 10/ الأدب الجاهلي – غازي طليبات .
- 11/ العصر الجاهلي شوقي ضيف .
- 12/ الشعر الجاهلي – طه حسين .

الجامعة : جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم		
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة	التخصص : الفصل الدراسي : الثاني

البيانات الأساسية للمقرر

مسمى المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
الأدب في صدر الإسلام وبنو أمية	مت - ع ع 203	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المقرر نستقي منه للطلاب القيم الأدبية التي تواقع روح القرآن الكريم والقيم الأخلاقية التي يحتويها هذا المقرر .

أهداف المقرر:

- 1/ ربط المادة بأصولها الإسلامية بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .
- 2/ غرس القيم التربوية التي تتضمنها المفردات في نفوس الطلاب .
- 3/ تعريف الطالب بالنقطة الجديدة الواسعة التي أحدثها الإسلام في الأدب العربي وأبرز عناصر تلك النقطة .
- 4/ توضيح الحقائق الجديدة للأدب من حيث الموضوعات والأساليب .
- 5/ دراسة نماذج من الشعر تمثل اتجاهات الطوائف المختلفة .

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	أثر القرآن والحديث في الأدب واللغة	2
الثاني	شعر الدعوة والفتوح	2
الثالث	أدب صدر الإسلام (الخطابة والرسائل)	2
الرابع	أثر التحول في العصر الأموي	2
الخامس	شعراء العصر الأموي	2
السادس	شعراء الزبيريين	2
السابع	شعراء العلويين و الشيعة	2
الثامن	شعراء الخوارج	2
التاسع	شعراء بني عذرة	2
العاشر	الغزل الحسي	2
الحادي عشر	شعراء النقائض	2
الثاني عشر	النثر في العصر الأموي	2
	مجموع الساعات	24

المصادر والمراجع :

- 1/ اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري لعهد مصطفى هدارة
- 2/ رحلة الشعر من الأموية إلى العباسية - د/ مصطفى الشكعة
- 3/ تاريخ الأدب العربي لعمر فروخ
- 4/ تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف
- 5/ في الأدب الإسلامي - محمد عثمان علي
- 6/ الأدب في صدر الإسلام وعصر بني أمية - د/ حسن بشير
- 7/ جمهرة اشعار العربي لأبي زيد القرشي
- 8/ البيان والتبيين للجاحظ
- 9/ الشعر والشعراء - لابن قتيبية .
- 10/ تاريخ الأدب العربي - أحمد حسن الزيات .

الجامعة :			جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم		
الكلية : اللغة العربية		القسم : الأدب والنقد والبلاغة		التخصص :	
الفصل الدراسي : الثالث					

البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
نظرية الأدب الإسلامي	مت-ع ع 306	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المقرر ينتقي صوراً أدبية عميقة من الأدب الإسلامي يتعرف فيها الطالب علي قيم وأخلاق مثلى من نصوص الأدب الإسلامي .

أهداف المقرر :

- 1/ غرس القيم التربوية التي تحتويها المادة في نفوس الطلاب
- 2/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن – السنة).
- 3/ أن يدرك الطالب مفهوم الأدب الإسلامي
- 4/ أن يتعرف على أغراض الأدب الإسلامي ومجالاته المختلفة
- 5/ أن يدرك المعايير المختلفة التي تميز هذا الأدب
- 6/ أن يعرف علاقة الأدب الإسلامي بتنظيم الله تعالى العام للكون .
- 7/ معرفة الطالب لقيمة الأدب الإسلامي باتخاذ وسيلة من وسائل الدعوى الإسلامية .
- 8/ القصة والمسرح والرواية وجميع الفنون الأدبية هي وسائل ومن الوسائل الدعوى الإسلامية ويجب توظيفها في هذا الواقع المتجدد في الدعوى الإسلامية .

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	مفهوم الأدب الإسلامي	2
الثاني	خصائص الأدب الإسلامي	2
الثالث	الرؤية القرآنية والنبوية للأدب	2
الرابع	الالتزام في الأدب عبر العصور المختلفة	2
الخامس	قضية الالتزام بالمعايير الإسلامية للأدب	2
السادس	مجالات الأدب الإسلامي	2
السابع	دراسة الأجناس الأدبية وفق المنظور الإسلامي الشعر : دراسة تطبيقية من الشعر القديم	2
الثامن	دراسة تطبيقية من الشعر الحديث	2
التاسع	النثر : بلاغة الرسول ﷺ ونماذج منها	2
العاشر	فن المقال وأحد رواد الأدب الإسلامي في هذا المجال	2
الحادي عشر	فن القصة وأحد رواد الأدب الإسلامي في هذا المجال	2
الثاني عشر	فن المسرحية : دراسة فنية للأديب نجيب الكيلاني	2
	مجموع الساعات	24

المصادر و المراجع :

- 1/ نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد – عبد الرحمن رأفت
- 2/ مدخل إلى نظرية الأدب الإسلامي – د/ عماد الدين خليل
- 3/ في النقد الإسلامي المعاصر – د/ عماد الدين خليل
- 4/ الإسلامية والمذاهب الأدبية – د/ نجيب الكيلاني
- 5/ في التاريخ فكرة ومنهاج – د/ سيد قطب
- 6/ منهج الفن الإسلامي – محمد قطب /7/ الالتزام في الأدب – د/ عبد الرحمن بن ناصر الحنين
- 8/ من قضايا الأدب الإسلامي – د/ صالح ادم بيلو /9/ مدخل إلى الأدب الإسلامي – نجيب الكيلاني /10/ مقدمة لنظرية الادب الإسلامي – د/ عبد الباسط بدر .

الجامعة :	جامعة القران الكريم وتأصيل العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة التخصص :
	الفصل الدراسي : الثالث

البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
النقد الأدبي القديم	مت-ع 307	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المقرر يضع دراسات فنية تقيّم وتقوم الأدب العربي القديم وهذه الدراسات وضعت في العصر الجاهلي وعصر بني أمية والعصر العباسي .

أهداف المقرر :

- 1/ غرس القيم التربوية التي تحتويها المادة في نفوس الطلاب
- 2/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن – السنة).
- 3/ أن يلم الطالب بنشأة النقد وتطوره عند العرب
- 4/ أن يدرس مجموعة من كتب النقد الأدبي عند العرب منذ بداية التأليف في النقد الأدبي وحتى القرن الخامس الهجري
- 5/ أن يعرف أسس النقد الأدبي التي تساعده على تقييم الفنون الأدبية .
- 6/ معرفة الدارس لأدوات النقد ومدارسه وخصائصه تمكنه من الذائقة الأدبية التي من خلالها يوصل رسالته الدعوية وأيضاً معرفة التعبير السليم .

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	النقد الأدبي نشأته ومفهومه عند العرب	2
الثاني	النقد في العصر الجاهلي	2
الثالث	النقد في صدر الإسلام	2
الرابع	النقد في العصر الأموي	2
الخامس	فحولة الشعراء للأصمعي- طبقات فحول الشعراء لابن سلام	2
السادس	ابن قتيبة والنقد الأدبي 276هـ ، قضية اللفظ والمعنى	2
السابع	ابن طباطبا وكتابه عيار الشعر 322هـ	2
الثامن	قدامة بن جعفر والنقد الأدبي 337هـ	2
التاسع	الأمدي وكتابه الموازنة 370هـ	2
العاشر	الوساطة (الجرجاني) ، الموازنة (الأمدي)	2
الحادي عشر	ابن رشيق وكتابه العمدة	2
الثاني عشر	القدم والحداثة – الطبع والصنعه – عمود الشعر	2
	مجموع الساعات	24

المصادر و المراجع :

- 1/ تاريخ النقد عند العرب – أستاذ / طه احمد إبراهيم
- 2/ تاريخ النقد الأدبي – محمد زغلول سلام
- 3/ دراسات في النقد الأدبي – د/ بدوي طبانة
- 4/ النقد المنهجي عند العرب – د/ محمد مندور
- 5/ أسس النقد الأدبي عند العرب – أحمد أحمد بدوي
- 6/ طلائع النقد الأدبي – عز الدين إسماعيل

الجامعة :			جامعة القران الكريم وتأسيس العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة	التخصص :	الفصل الدراسي : الرابع

البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
الأدب في العصر العباسي الأول	مت-ع 411	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المقرر يوضح للطالب الشخصيات الأدبية في العصر العباسي الأول ومدى تأثيرها الأدبي

أهداف المقرر:

- 1/ غرس القيم التربوية التي تحتويها المادة في نفوس الطلاب
 - 2/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن – السنة)
 - 3/ تعريف الطلاب بالنقطة الكبيرة للأدب في هذا العصر من حيث الموضوعات والمضامين والأساليب شعراً ونثراً
 - 4/ أن يعرف الطالب الأشكال المستحدثة في الشعر والنثر الفني .
 - 5/ أن يتبين علاقة النقطة في الأدب بالحضارة الإسلامية التي ازدهرت وتأسلت في هذا العصر.
 - 6/ معرفة الطالب للأدب في العصر العباسي وآثاره باعتباره عصر متميز إزدهرت فيه الفنون والآداب والعلوم .
- مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	العصر العباسي (الجانب السياسي والثقافي والاجتماعي)	2
الثاني	التجديد في موضوعات الشعر ومظاهر تطوره	2
الثالث	تطور أساليب الشعر وفنونه	2
الرابع	دراسة بشار بن برد وأغراض شعره	2
الخامس	دراسة مسلم بن الوليد وأغراض شعره	2
السادس	دراسة أبو العتاهيه وأغراض شعره	2
السابع	دراسة شخصية دعبل الخزاعي و أغراض شعره	2
الثامن	دراسة شخصية أبي تمام وأغراض شعره	2
التاسع	مختارات من الشعر في العصر العباسي الأول	2
العاشر	دراسة النثر وأغراضه	2
الحادي عشر	دراسة تطورات أساليب الكتابة	2
الثاني عشر	أعلام الكتاب في هذا العصر (ابن المقفع) والجاحظ	2
	مجموع الساعات	24

المصادر و المراجع :

- 1/ الأدب في العصر العباسي الأول والثاني – د/ شوقي ضيف
- 2/ البيان والتبيين – للجاحظ
- 3/ صبح الأعشى – القلقشندي
- 4/ الشعر والشعراء – د/ مصطفى الشكعة
- 5/ الفن ومذاهبه في النثر العربي – د/ شوقي ضيف
- 6/ الفن ومذاهبه في الشعر العربي – د/ شوقي ضيف
- 7/ العصر العباسي – طه حسين .
- 8/ الشعر والشعراء _ ابن قتيبة .
- 9/ تاريخ الأدب العربي _ جورج زيدان .

الجامعة :			
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة	التخصص :	الفصل الدراسي : الخامس

البيانات الأساسية للمقرر

مسمى المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعنى بالدراسة	متطلب سابق
البلاغة (علم المعاني) (2)	مت-ع ع 514	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المقرر يحتوي علي شواهد في علم المعاني تفيد الطالب في ممارسة الخطابة بمقدرة أدبية .
--

أهداف المقرر:

- 1/ غرس القيم التربوية التي تحتويها المادة في نفوس الطلاب
- 2/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن – السنة)
- 3/ تدريب الطالب على فهم الأساليب الراقية في التراكيب اللغوية
- 4/ تنمية ذوق الطالب وتقوية ملكة النقد عنده
- 5/ تدريب الطالب على استنباط المعاني البلاغية من خلال النصوص

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	القصر وطرقه ورأي الجرجاني في طرقه	2
الثاني	القصر باعتبار غرض المتكلم	2
الثالث	القصر وأنواعه باعتبار حال المخاطب (قصر صفة على موصوف والموصوف على الصفة – الحقيقي والاضافي)	2
الرابع	الوصل	2
الخامس	الفصل	2
السادس	الايجاز	2
السابع	الإطناب والمساواة	2
الثامن	تعريف الإنشاء وأنواعه (الإنشاء الطلبي وغير الطلبي	2
التاسع	أسلوب الأمر وخروجه عن الأصل	2
العاشر	أسلوب النهي وخروجه عن الأصل	2
الحادي عشر	أسلوب الاستفهام وخروجه عن الأصل	2
الثاني عشر	الاستفهام بالهمزة وهل	2
	مجموع الساعات	24

المصادر و المراجع :

- 1/ بغية الإيضاح لعبد المتعال الصعيدي
- 2/ شروح التخليص – سعد الدين التفتازاني وآخرون
- 3/ علم المعاني : بسيوني عبد الفتاح
- 4/ علوم البلاغة – للمراغي
- 5/ دلائل الإعجاز - عبد القاهر الجرجاني
- 6/ مفتاح العلوم – للسكاكي
- 7/ خصائص التراكيب – د/ محمد أبو موسى
- 8/ دلالات التراكيب – د/ محمد أبو موسى

الجامعة :			
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة	التخصص :	جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
		الفصل الدراسي : الخامس	

البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
العروض والقوافي (2)	مت - ع ع 515	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المنهج يوضح للطالب المعرفة الأساسية للأشعار ومطابقتها العروضية والقوافي .

أهداف المقرر

- 1/ ربط المادة بأصولها الإسلامية بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .
- 2/ إعطاء الطالب فكرة عن علم العروض والقوافي والنشأة والتطور وعلاقته بفن الشعر .
- 3/ أن يتمكن الطالب من معرفة الشعر وقوافيه ودورهما في إرهاب الحس وصقل الوجدان .
- 4/ أن يفرق بين الوزن والموسيقى والإيقاع .
- 5/ أن يعرف علاقة المعاني بالبحور والقوافي .
- 6/ غرس القيم التربوية التي تضمنها المفردات في نفوس الطلاب .

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	المشرح والخفيف وتطبيقاتها	2
الثاني	السريع و المضارع وتطبيقاتها	2
الثالث	المقتضب والمجثث وتطبيقاتها	2
الرابع	المتقارب وتطبيقاته	2
الخامس	المتدارك وتطبيقاته	2
السادس	القافية تعريفها أهميتها وتحديدتها عند الخليل والأخفش	2
السابع	ألقاب وحروف القافية	2
الثامن	حركات القافية	2
التاسع	القافية من حيث الإطلاق والتغيير	2
العاشر	عيوب القافية	2
الحادي عشر	لزوم ما لا يلزم - التوقيف - الشميط	2
الثاني عشر	الإجارة التشطير - التخميس - التصريح	2
	مجموع الساعات	24

المصادر والمراجع :

- 1/ الحاشية الكبرى على متن الكافية للدمنهوري 2/ الكافي في العروض للتبريزي 3/ العروض والقافية ، د/ عبد الرحمن السيد
- 4/ موسيقى الشعر - د / إبراهيم أنيس 5/ المرشد لفهم أشعار العرب وصناعتها - د / عبد الله الطيب
- 6/ ميزان الشعر - د/ بلبل متولي 7/ ميزان الذهب في صناعة شعر العرب - أحمد الهاشمي 8/
- العروض العملي - مهاد التريكي 9/ العروض والقوافي أمين عبد السلام 10/ علم العروض والقوافي - عبد العزيز عتيق 11/ الشافي في العروض والقوافي - عبد الله درويش 12/ ميزان الذهب في صناعة شعر العرب - سيد أحمد الهاشمي .

الجامعة :	جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة التخصص :
	الفصل الدراسي : الخامس

البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
الأدب في العصر	مت-ع ع 516	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

العباسي الثاني				
----------------	--	--	--	--

وصف المقرر

هذا المقرر يظهر القيمة الأدبية في العصر العباسي الثاني ومتابعة الشخصيات الأدبية في العصر وتأثيرها علي الأدب العربي .

أهداف المقرر:

- 1/ غرس القيم التربوية والتي تحتويها المادة في نفوس الطلاب
- 2/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن – السنة).
- 3/ توضيح النقلة الكبيرة للأدب في هذا العصر من حيث الموضوعات والمضامين والأساليب شعراً ونثراً
- 4/ التعرف على الأشكال المستحدثة في الشعر والنثر الفني .
- 5/ بيان علامة تلك النقلة بازدهار الحضارة وتأصيله في هذا العصر .
- 6/ معرفة الطالب للأدب في العصر العباسي وآثاره باعتباره عصر متميز إزدهرت فيه الفنون والآداب والعلوم .

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	الحياة في العصر العباسي الثاني السياسة الاجتماعية،العقلية)	2
الثاني	ازدهار الشعر في العصر العباسي الثاني	2
الثالث	التجديد في الموضوعات والمعاني	2
الرابع	الأوزان والأخيلة	2
الخامس	أعلام الشعر العربي في هذا العصر الحثري أغراض شعره	2
السادس	ابن الرومي حياته وثقافته وأغراض شعره	2
السابع	ابن المعتز حياته وثقافته وأغراض شعره	2
الثامن	علي بن الجهم حياته وثقافته وأغراض شعره	2
التاسع	ازدهار النثر في هذا العصر	2
العاشر	تطور الكتابة	2
الحادي عشر	اعلام الكتاب في هذا العصر ابن قتيبة	2
الثاني عشر	الجاحظ	2
	مجموع الساعات	24

المصادر و المراجع :

- 1/ تاريخ سمات العصر العباسي .
- 2/ الشعر والشعراء – لابن قتيبة .
- 3/ تاريخ الأدب العربي - لكارم بروكلمان .
- 4/ تاريخ الأدب العربي – لجرحي زيدان .
- 5/ جواهر الأدب – أحمد الهاشمي .
- 6/ تاريخ الأدب العربي – أحمد حسن الزيات .
- 7/ تاريخ الأدب العربي - مصطفى صادق الرفاعي .
- 8/ الشعر والشعراء _ ابن قتيبة .
- 9/ تاريخ الأدب العربي _ جورجي زيدان

الجامعة :	جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة
	التخصص :
	الفصل الدراسي : السادس

البيانات الأساسية للمقرر

مستوى	التخصص المعنى بالدراسة	متطلب سابق	رمز المقرر	الساعات	المستوى	التخصص المعنى بالدراسة	متطلب سابق
620	مت-ع ع	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-		

وصف المقرر

هذا المقرر يعرض للطالب شواهد من علم البيان تفيد في مقدرته الخطابية والبيانية .

أهداف المقرر :

- 1/ ربط المادة بأصولها الإسلامية بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .
- 2/ أن ينمو الذوق الأدبي للطالب حتى يتمكن من تذوق النصوص الفنية .
- 3/ أن يتدرب على فهم الأساليب الأدبية الرفيعة .
- 4/ أن يتدرب على فهم الأسلوب البياني للقرآن
- 5/ أن ينمي مهاراته في مجال التعبير البياني .
- 6/ غرس القيم التربوية التي تضمنتها المفردات في نفوس الطلاب

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	التعريف بعلم البيان وأثره في تأدية المعاني	2
الثاني	الحقيقة والمجاز في اللغة والقرآن الكريم	2
الثالث	الفرق بين المجاز اللغوي والمجاز العقلي	2
الرابع	مفهوم التشبيه وعلاقته بالبيان وأركانه	2
الخامس	أدوات التشبيه وأنواعها (حرف ، فعل اسم)	2
السادس	أقسام التشبيه باعتبار محسوسية الطرفين ومعقوليتهما	2
السابع	أقسام التشبيه باعتبار حذف وذكر الأداة ووجه الشبه	2
الثامن	أقسام التشبيه باعتبار الأفراد والتعدد والتقييد	2
التاسع	أغراض التشبيه	2
العاشر	التشبيه البليغ وصوره	2
الحادي عشر	التشبيه الضمني	2
الثاني عشر	تشبيه تمثيل	2
	مجموع الساعات	24

المصادر و المراجع :

- 1/ أسرار البلاغة – عبد القاهر الجرجاني 2/ علم البيان – د/ بسيوني عبد الفتاح
- 3/ بغية الايضاح – للصعيدي 4/ الايضاح – للقزويني
- 5/ الكشف – للزمخشري 6/ مفتاح العلوم – للسكاكي
- 7/ التصوير البياني – د/ محمد أبو موسى
- 8/ علوم البلاغة – للمراغي
- 9/ البيان العربي – بدوي طبانة
- 10/ البلاغة (فنونها وأفنانها) – فضل حسن عباس

الجامعة :	جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة التخصص :
	الفصل الدراسي : السادس

البيانات الأساسية للمقرر

مستوى	التخصص المعنى بالدراسة	متطلب سابق	رمز المقرر	الساعات	المستوى	التخصص المعنى بالدراسة	متطلب سابق
621	مت-ع ع	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-		

الأندلس				
---------	--	--	--	--

وصف المقرر

هو صورة وتاريخية وأدبية نوضح من خلالها قوة الإسلام وتأثيره على الشعوب الأخرى في الأدب والفكر وتوضح فيه شخصية المسلم وقوته .

أهداف المقرر :

- 1/ غرس القيم التربوية التي تحتويها المادة في نفوس الطلاب .
 - 2/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن – السنة)
 - 3/ أن يعرف الطالب طبيعة الأندلس وأشهر مدنها .
 - 4/ أن يعرف الطالب صورة الحياة الأدبية في البلاد الإسلامية .
- مفردات المقرر :

عدد الساعات	المفردات	الأسبوع
2	طبيعة الأندلس وسكانها وأشهر مدنها ومراكزها الحضارية	الأول
2	المؤثرات التي أدت إلى نهضة الشعر في الأندلس	الثاني
2	الشعر في العصر الأموي في الأندلس	الثالث
2	الشعر في عصر الطوائف والمرابطين	الرابع
2	في عصر الموحدين ودولة غرناطة	الخامس
2	دراسة شعر ابن زيدون	السادس
2	دراسة شعر ابن خفاجة الأندلسي	السابع
2	دراسة شواعر الأندلس	الثامن
2	شعراء الطبيعة في الأندلس	التاسع
2	الموشحات والأزجال	العاشر
2	في رثاء الدول والممالك الزائلة	الحادي عشر
2	النثر الفني في الأندلس	الثاني عشر
24	مجموع الساعات	

المصادر و المراجع :

- 1/ تاريخ الأدب الأندلسي – د/ إحسان عباس
- 2/ الأندلس من الفتح حتى سقوط غرناطة – د/ أحمد هيكل
- 3/ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة – لابن سلام
- 4/ نفع الطيب للمقري
- 5/ تاريخ الأدب العربي – احمد حسن الزيات
- 6/ تاريخ الأدب العربي – مصطفى صادق الرفاعي
- 7/ الموجز في الأدب العربي – جامعة الدول العربية
- 8/ تاريخ الأدب العربي في الأندلس - عبدالعزيز عتيق
- 9/ الأدب الأندلسي – مصطفى الشلعة . 10/ ديوان ابن زيدون
- 10/ كتاب أخبار شعراء الأندلس (طبقات شعراء الأندلس لابن الفارض)
- 11/ نفع الطيب للمقري

جامعة القران الكريم وتأصيل العلوم			الجامعة :
الفصل الدراسي : السادس	التخصص :	القسم : الأدب والنقد والبلاغة	الكلية : اللغة العربية

البيانات الأساسية للمقرر

مسمى المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
-------------	------------	---------	---------	------------------------	------------

الأدب العربي الحديث	مت – ع ع 622	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-
---------------------	-----------------	--------	-------------	--------------------	---

وصف المقرر

هذا المقرر هو عرض ملامح الأدب العربي الحديث ليتعرف الطالب علي المنهجية الأدبية في العصر الحديث ويبين له القيم الحية من خلال هذه النصوص .

أهداف المقرر :

- 1/ أن يعرف الطالب العوامل التي أدت إلى نهضة الشعر الحديث .
- 2/ أن يلم الطالب باتجاهات الشعر الحديث المختلف .
- 3/ أن يدرس الطالب فنون النثر المختلفة .
- 4/ غرس القيم التربوية التي تحتويها المادة في نفوس الطلاب .
- 5/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن والسنة) .
- 6/ ان يدرك الطالب الفرق بين مفهوم المعاصرة والحداثة .

مفردات المقرر :

عدد الساعات	المفردات	الأسبوع
2	قيام النهضة الحديثة وأثر مدرسة جمال الدين الأفقاني ومحمد عبده	الأول
2	عوامل تطور الأدب الحديث	الثاني
2	مفهوم الحداثة المعاصرة في الأدب العربي الحديث	الثالث
2	الاتجاه المحافظ (البارودي وأثره وتطور الشعر العربي الحديث)	الرابع
2	الاتجاه التجديدي وأهم أعلامه	الخامس
2	الاتجاه الوجداني	السادس
2	التعريف بأهم أعلام الاتجاه الوجداني	السابع
2	الاتجاه الواقعي وأهم أعلامه	الثامن
2	الأدب المهجري وأهم أعلامه	التاسع
2	المقال	العاشر
2	المسرحية	الحادي عشر
2	الرواية والقصة والسير والتراجم	الثاني عشر
24	مجموع الساعات	

المصادر و المراجع :

- 1/ الاتجاهات الوطنية – د/ محمد محمد حسن
- 2/ تطور الأدب الحديث / أحمد هيكل
- 3/ نشأة النثر الحديث – عمر الدسوقي
- 4/ التجديد في الشعر المهجري – د/ مصطفى هدارة
- 5/ قضايا الشعر المعاصر – نازك الملائكة
- 6/ جماعة أبولو – د/ عبد العزيز الدسوقي
- 7/ ديوان الشوقيات – أحمد شوقي
- 8/ ديوان البارودي –
- 9/ ديوان حافظ إبراهيم

الجامعة :				جامعة القران الكريم وتأصيل العلوم	
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة	التخصص :	الفصل الدراسي : السادس		

البيانات الأساسية للمقرر

مسمى المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
-------------	------------	---------	---------	------------------------	------------

بلاغة الحديث النبوي الشريف	مت - ع ع 623	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-
----------------------------	-----------------	--------	-------------	--------------------	---

وصف المقرر

هذا المقرر يعتمد على توضيح نماذج بلاغية من حديث الرسول ﷺ وتوضح مدى وأثر فصاحة القرآن على الرسول صلى الله عليه وسلم .

أهداف المقرر :

- 1/ أن يتعرف الطالب على الحديث النبوي وبلاغته .
- 2/ أن يتدرب الطالب على تذوق الأساليب البلاغية والبيانية للقرآن الكريم .
- 3/ تنمية مهارات الطلاب وربطهم بلغة القرن الكريم وبيانه .
- 4/ توجيه الطلاب للبحث في بلاغة الحديث النبوي .

مفردات المقرر :

عدد الساعات	المفردات	الأسبوع
2	التعريف بالحديث النبوي الشريف	الأول
2	أثر الحديث النبوي في البلاغة	الثاني
2	فصاحة الرسول صلى الله عليه وسلم	الثالث
2	الصور الفنية في الحديث النبوي _ التشبيهات	الرابع
2	الاستعارات في الحديث النبوي	الخامس
2	الكنايات في الحديث النبوي	السادس
2	الإيجاز في الحديث النبوي	السابع
2	دراسة كتاب (إجاز القرن الكريم وبلاغة الحديث النبوي) الرافعي	الثامن
2	تحليل نماذج من خطب النبي صلى الله عليه وسلم	التاسع
2	تطبيقات بلاغية على الحديث النبوي	العاشر
2	الإيجاز البلاغي في الحديث النبوي (سمنار)	الحادي عشر
2	تطبيقات عامة في مفردات المقرر	الثاني عشر
24	مجموع الساعات	

المصادر و المراجع :

- 1/ صحيح البخاري .
- 2/ صحيح مسلم .
- 3/ رياض الصالحين .
- 4/ أسرار البلاغة _ عبد القاهر الجرجاني .
- 5/ الإيضاح في علوم البلاغة _ الخطيب الخزويني .
- 6/ إجاز القرآن الكريم وبلاغة الحديث النبوي _ مصطفى صادق الرافعي .
- 7/ جواهر البلاغة _ أحمد الهاشمي

الجامعة :	جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة التخصص :
الفصل الدراسي : السابع	

البيانات الأساسية للمقرر

مسمى المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوى	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
الأدب العربي في السودان	مت-ع ع 727	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المقرر يوضح للطالب صورة الأدب السوداني وما يحتويه من قيم وأخلاق مفيدة .

أهداف المقرر:

- 1/ غرس القيم التربوية والتي تحتويها المادة في نفوس الطلاب
- 2/ ربط المادة بالأصول الإسلامية (القرآن – السنة).
- 3/ أن يتابع الطالب تطور الأدب العربي في السودان منذ دخول العرب السودان وحتى اليوم .
- 4/ أن يعرف الطالب تأثير الفتح التركي على الأدب في السودان .
- 5/ أن يعرف الطالب تأثير الحكم الإنجليزي المصري على الأدب في السودان .
- 6/ أن يلم الطالب باتجاهات الشعر العربي في السودان .

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	تمهيد للثقافة العربية في السودان	2
الثاني	الشعر في عصر الفونج ودراسة نماذج منه	2
الثالث	العهد التركي في السودان وأثره على الأدب	2
الرابع	أثر الثورة المهدية في الثقافة العربية في السودان	2
الخامس	دراسة نصوص للشعر الجهادي	2
السادس	أثر الغزو المصري الإنجليزي على الثقافة العربية في السودان	2
السابع	الاتجاه الوطني الجديد	2
الثامن	دراسة شاعرين محمد سعيد العباسي	2
التاسع	التجاني يوسف بشير	2
العاشر	دراسة النثر في السودان	2
الحادي عشر	تراجم مفصلة لبعض أعلام الأدب السوداني : حمزة الملك طمبل ومحمد أحمد المحجوب	2
الثاني عشر	محمد محمد علي + عبدالله الطيب	2
	مجموع الساعات	24

المصادر و المراجع :

- 1/ الثقافة العربية في السودان – د/ عبد المجيد عابدين
- 2/ الأدب الحديث في السودان – د/ عبده بدوي
- 3/ الأدب المتجدد – د/ جمال الدين الرمادي
- 4/ الدواوين المختلفة لشعراء السودان
- 5/ الشعر السوداني في المعارك السياسية – محمد محمد علي
- 6/ مختارات من الأدب السوداني – علي المك
- 7/ الأدب الصوفي في السودان – الطاهر محمد علي
- 8/ الأدب السوداني وما يجب أن يكون عليه - حمزة الملك طمبل .
- 9/ ملامح من المجتمع السوداني _ حسن نجيلة .
- 10/ شعر الوطنية في السودان _ صلاح الدين .

الجامعة :			جامعة القران الكريم وتأسيس العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة	التخصص :	الفصل الدراسي : السابع

البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
البلاغة (علم البديع)	مت - ع ع 728	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المقرر يتعرف الطالب من خلاله علي فن من فنون البلاغة وهو توضيح شواهد بلاغية من علم البديع ليتمكن الطالب بعد دراستها لاستعمالها وأدائها ترقية لمخاطبته .

أهداف المقرر:

- 1/ ربط المادة بأصولها الإسلامية بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .
- 2/ أن يعرف الطالب نشأة البديع وتطوره .
- 3/ أن ينمو ذوق الطالب البلاغي .
- 4/ أن يعرف الطالب المحسنات اللفظية والمعنوية من خلال النصوص .
- 5/ غرس القيم التربوية التي تضمنتها المفردات في نفوس الطلاب .

مفردات المقرر:

عدد الساعات	المفردات	الأسبوع
2	تعريف البديع ونشأة تطوره	الأول
2	البديع بين المدرسة الأدبية والمدرسة الكلامية	الثاني
2	الطباق وأقسامه	الثالث
2	المقابلة والمشاكله	الرابع
2	تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه	الخامس
2	الجمع والتقسيم	السادس
2	التجريد	السابع
2	مراعاة النظر - وبراعة الاستهلال	الثامن
2	حسن التعليل - التورية	التاسع
2	رد العجز على الصدر واسلوب الحكيم	العاشر
2	الجناس	الحادي عشر
2	السجع والاقْتباس	الثاني عشر
24	مجموع الساعات	

المصادر والمراجع :

- 1/ الإيضاح - للخطيب القزويني
- 2/ البديع - لعبد الله بن المعتز
- 3/ علم البديع - حامد عوني
- 4/ البديع - بسيوني عبد الفتاح
- 5/ علم البديع - أحمد محمد علي
- 6/ جواهر البلاغة - أحمد الهاشمي.
- 7/ مفتاح العلوم - السكاكي

الجامعة :	جامعة القران الكريم وتأصيل العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة التخصص :
	الفصل الدراسي : السابع

البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
-------------	------------	---------	---------	------------------------	------------

الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم	مت - ع ع 729	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-
----------------------------------	--------------	--------	-------------	--------------------	---

وصف المقرر

هذا المقرر هو صورة لتوضيح الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم وعلي ضوء دراسته يزداد الطالب يقيناً بحجية القرآن الكريم ويحفّز الطالب لمزيد من الفكر والتأمل في هذا القرآن الكريم .

أهداف المقرر:

- 1/ ربط المادة بأصولها الإسلامية بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .
- 2/ غرس القيم التربوية التي تتضمنها المفردات في نفوس الطلاب
- 3/ إطلاع الطالب على نشأة وتطور الإعجاز البلاغي .
- 4/ تعريف الطالب بجهود العلماء المختلفة ومحاولاتهم لتعليل الإعجاز .
- 5/ توجيه الطالب إلى معرفة إعجاز القرآن الكريم .
- 6/ أن يتعرف الطالب على الحديث النبوي وبلاغته
- 7/ أن يتدرب الطالب على تذوق الأساليب البلاغية والبيانية للقرآن الكريم .
- 8/ توجيه الطلاب للبحث في بلاغة الحديث النبوي .

مفردات المقرر

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	تعريف الإعجاز ونشأته وأنواعه	2
الثاني	أثر القرآن الكريم والحديث النبوي على اللغة والأدب	2
الثالث	دراسة كتابي (الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم وبلاغة الحديث للرافعي) و (إعجاز القرآن للبقلاني)	2
الرابع	الصور الفنية في القرآن الكريم والحديث النبوي (أ) التشبيهات والاستعارات (ب) المجاز و الكنايات	2
الخامس	فصاحة الرسول ﷺ	2
السادس	نماذج من خطب الرسول ﷺ	2
السابع	نماذج من رسائل النبي ﷺ	2
الثامن	دراسة رسالتي الرماني والخطابي في الإعجاز	2
التاسع	إعجاز القرآن عند عبدالقاهر الجرجاني ورأية في النظم	2
العاشر	إعراب القرآن الكريم	2
الحادي عشر	دراسة تطبيقية لبلاغة القرآن الكريم (سمنار)	2
الثاني عشر	دراسة تطبيقية لبلاغة الحديث النبوي الشريف (سمنار)	2
	مجموع الساعات	24

المصادر والمراجع :

- 1/ ثلاثة رسائل في إعجاز القرآن الكريم - تحقيق محمد خلف الله
- 2/ إعجاز القرآن للبقلاني . 3/ دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني
- 4/ الإعجاز البلاغي - محمد أبو موسى. 5/ إعجاز القرآن لفضل عباس
- 6/ خصائص التعبير القرآني - د/ عبد العظيم إبراهيم المطعيني
- 7/ صحيح البخاري. 8/ صحيح مسلم . 9/ رياض الصالحين للنووي .
- 10/ أسرار البلاغة - عبد القاهر الجرجاني . 11/ الإيضاح في علوم البلاغة - الخطيب الغزويني .
- 12/ إعجاز القرآن الكريم وبلاغة الحديث النبوي - مصطفى صادق الرافعي .
- 13/ جواهر البلاغة - أحمد الهاشمي .

الجامعة :	جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلاغة
	التخصص :
	الفصل الدراسي : السابع

البيانات الأساسية للمقرر

مستوى	التخصص المعنى بالدراسة	متطلب سابق	رمز المقرر	الساعات	المستوى	التخصص المعنى بالدراسة	متطلب سابق
الأدب في عصر الدويلات	كلية اللغة العربية		مت- ع ع 730	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	

وصف المقرر

الأدب في عصر الدويلات مفاده حصر قيم أدبية نلخصها من بعض النصوص التي أنتجها شعراء الدويلات .

أهداف المقرر:

- 1/ ربط المادة بأصولها الإسلامية بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .
- 2/ أن يعرف الطالب الدويلات التي نشأت بعد ضعف الخلافة العباسية
- 3/ أن يعرف الطالب الحركة العلمية والثقافية والأدبية في هذه الدويلات .
- 4/ أن يطلع الطالب على نماذج أدبية (شعراً ونثراً) ومعرفة أهم أعلامها .
- 5/ غرس القيم التربوية التي تتضمنها المفردات في نفوس الطلاب .
- 6/ معرفة الدارس للأثر الأدبي والتاريخي في عصر الدويلات لأنه يصور واقع تاريخي وسياسي مهم في القرن الرابع الهجري .

مفردات المقرر :

الأسبوع	المفردات	عدد الساعات
الأول	إمارات الحجاز مكة والمدينة – ودول اليمن	2
الثاني	دراسة أهم الشعراء والكتاب في الحجاز واليمن	2
الثالث	الحالة السياسية والثقافية في ايران والعراق	2
الرابع	أهم الشعراء في دولة ايران والعراق	2
الخامس	أهم أعلام النثر في والعراق ايران	2
السادس	نشأة الدولة الحمدانية	2
السابع	أهم الشعراء الدولة الحمدانية	2
الثامن	الدولة الأموية وأهم أعلامها	2
التاسع	أعلام الكتابة في الدولة الأيوبية	2
العاشر	عصر المماليك – الحركة العلمية والأدبية ، وأهم الشعراء (ابن نباته المصري)	2
الحادي عشر	الأدب الصوفي والشعبي وأهم أعلامه .	2
الثاني عشر	تطبيقات.	2
	مجموع الساعات	24

المصادر والمراجع :

- 1/ الأدب في عصر الدول والإمارات – شوقي ضيف 2/ الأدب في عصر الدويلات – شوقي ضيف 3/ فنون الشعر في مجتمع الحمدانيين – مصطفى الشكعة 4/ النثر ومذاهبه – شوقي ضيف 5/ الأدب في مصر الإسلامية – مصطفى حسن
- 6/ صبح الأعشى – القلقشندي 7/ الأدب العربي – عمر فروخ . 8/ الأدب العربي – الرافي . 9/ الموجز في الأدب العربي – جامعة الدول العربية .

الجامعة :			
جامعة القران الكريم وتأسيس العلوم			
اللغة : العربية	القسم : الأدب والنقد والبلغة	التخصص :	الفصل الدراسي : الثامن

البيانات الأساسية للمقرر

مستوى	الساعات	المستوى	التخصص المعنى بالدراسة	متطلب سابق	مسمى المقرر
البكالوريوس	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-	الأدب العربي المعاصر
					رمز المقرر مت - ع ع 833

وصف المقرر

هو صورة من صور الأدب ننتقي منه نصوص توضح لنا مضامين وشكل الأدب المعاصر ومعالجته للواقع في قالب أدبي .

أهداف المقرر

- 1/ ربط المادة بأصولها الإسلامية بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .
 - 2/ أن يلم الطالب باتجاهات الشعر المعاصر .
 - 3/ أن يدرس فنون النثر المختلفة في الأدب المعاصر .
 - 4/ أن يعرف الطالب مفهوم وخصائص الأدب المعاصر .
 - 5/ غرس القيم التربوية التي تضمنتها المفردات في نفوس الطلاب .
 - 6/ أن يتعرف الطالب على الفنون المستحدثة وتطوراتها من قصة ومسرحية ورواية وغيرها .
- مفردات المقرر :

عدد الساعات	المفردات	الأسبوع
2	الأدب العربي المعاصر الأهداف والمفهوم والخصائص	الأول
2	التجديد في الشكل والمضمون في الشعر المعاصر	الثاني
2	رواد التجديد في الأدب المعاصر : 1/ بدر شاكر	الثالث
2	2/ نازك الملائكة 3/ صلاح عبد الصبور	الرابع
2	شعر المقاومة	الخامس
2	من شعراء المقاومة : محمود درويش ، هاشم الرفاعي	السادس
2	الشعر الإسلامي المعاصر	السابع
2	من أعلام الشعر الإسلامي المعاصر : 1/ علي أحمد باكثير 2/ سيد قطب	الثامن
2	القصة المعاصرة أصولها واتجاهاتها وأعلامها	التاسع
2	المسرحية واتجاهاتها المعاصرة ونموذج منها	العاشر
2	فن المقالة المعاصرة خصائصها وأهم أعلامها	الحادي عشر
2	الخطابة المعاصرة	الثاني عشر
24	مجموع الساعات	

المصادر والمراجع :

- 1/ أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية الشعر - المسرح - القصة - النقد - محمد زكي العشماوي .
- 2/ آفاق الشعر الحديث والمعاصر في مصر - عز الدين إسماعيل .
- 3/ المسرح والشعر - د/ محمد عناني .
- 4/ المسرح وأصوله واتجاهاته - محمد زكي العشماوي . 5/ الأدب العربي الحديث الرؤية والتشكيل - د/ حسين علي محمد .
- 6/ قضايا الشعر المعاصر - نازك الملائكة . 7/ في الأدب العربي الحديث - عبد القادر القط .
- 8/ دراسات في القصة العربية الحديثة - د/ محمد زغلول .
- 9/ الرؤية المعاصرة في الأدب والنقد - د/ محمد زكي العشماوي .

الجامعة :			جامعة القران الكريم وتأسيس العلوم
الكلية : اللغة العربية	القسم : الأدب والنقد والبلغة	التخصص :	الفصل الدراسي : الثامن

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
الأدب المقارن	مت - ع ع 835	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-

وصف المقرر

هذا المقرر يضع موازنات بين الإنتاج الأدبي العربي وإنتاج الشعوب الأخرى لنقف على حقيقة أدبنا وسط الآداب العالمية .

أهداف المقرر :

- 1/ ربط المادة بأصولها الإسلامية بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .
- 2/ أن يعرف الطالب نشأة الأدب المقارن .
- 3/ أن يعرف المدارس الغربية التي لها دور في نشأة الأدب المقارن .
- 4/ أن يعرف المنهج الذي يساعده على المقارنة بين أدبيين .
- 5/ غرس القيم التربوية التي تضمنتها المفردات في نفوس الطلاب .

مفردات المقرر :

عدد الساعات	المفردات	الأسبوع
2	نشأة الأدب المقارن - مفهومه - الهدف من دراسته	الأول
2	الأدب المقارن من اليونان حتى الآن	الثاني
2	العلوم المطلوبة لدراسة الأدب المقارن	الثالث
2	دراسة المدرسة الكلاسيكية	الرابع
2	دراسة المدرسة الرومانسية الفرنسية	الخامس
2	دراسة الأجناس الأدبية - الأجناس الشعرية	السادس
2	الأجناس النثرية	السابع
2	دراسة الكوميديا الإلهية	الثامن
2	قصة مجنون ليلة في الآداب المختلفة	التاسع
2	دراسة قصة المعراج	العاشر
2	نماذج من التأثير بين العربية والفارسية	الحادي عشر
2	تطبيقات في الدراسات الأدبية المقارنة	الثاني عشر
24	مجموع الساعات	

المصادر والمراجع :

- 1/ الأدب المقارن - د/ محمد غنيمي هلال
 - 2/ الأدب المقارن - د/ عبد العزيز عتيق
 - 3/ الأدب المقارن - د/ طه وادي
 - 4/ الأدب المقارن - ود سلوم
 - 5/ تطبيقات في الأدب المقارن - محمد غنيمي هلال .
 - 6/ في الأدب الحديث والمقارن - محمد زكي العشماوي
 - 7/ رسالة الغفران - المعري .
 - 8/ الكوميديا الإلهية - دانتي.
- البيانات الأساسية للمقرر

مسمي المقرر	رمز المقرر	الساعات	المستوي	التخصص المعني بالدراسة	متطلب سابق
بحث التخرج	مت - ع ع 836	ساعتان	البكالوريوس	كلية اللغة العربية	-